

37 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANARIAS



Orquesta del Encuentro

TENERIFE

27/06/2021

GRAN CANARIA

28/06/2021



Programa

Gustavo Dudamel DIRECTOR

Orquesta del Encuentro

Sobre *Encuentros*

Créditos



Orquesta del Encuentro

Gustavo Dudamel, Director

A. SCHÖNBERG (1874-1951)

Noche Transfigurada, op. 4

27'

Grave

Molto rallentando

A tempo

Adagio

Adagio, molto tranquillo

P. I. TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Serenata para cuerdas en Do mayor, op.48

30'

Pezzo in forma di sonatina: Andante non troppo-Allegro moderato.

Valse: Moderato. Tempo di valse.

Elégie. Larghetto elegiaco.

Finale (Tema russo): Andante-Allegro con spirito.



Gustavo Dudamel DIRECTOR

Gustavo Dudamel encuentra motivación en su firme creencia de que la música tiene el poder de transformar vidas, inspirar, y cambiar al mundo. A través de su dinámica presencia en el podio y de su incansable apoyo a la educación artística, Dudamel ha dado a conocer la música clásica a nuevos públicos alrededor del mundo y ayudado a facilitar el acceso a las artes a innumerables personas en comunidades sin acceso a ellas. Como Director Musical y Artístico de la Filarmónica de Los Ángeles, ahora en su duodécima temporada, la audaz programación y





visión expansiva de Dudamel llevó al New York Times a declarar a la LA Phil como “la orquesta más importante en Estados Unidos”.

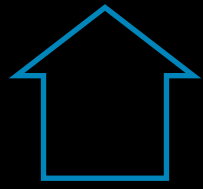
Durante la pandemia global del COVID-19, Dudamel dedicó aún más tiempo y energía a su misión de hacer llegar la música a los públicos de todo mundo convencido de que las artes desempeñan un papel esencial en la creación de una sociedad más justa, pacífica e integrada. Un acontecimiento destacado fue el muy anticipado lanzamiento de *Symphony: Un viaje al corazón de la música*, una experiencia cinematográfica inmersiva en realidad virtual (VR) en colaboración con Fundación “la Caixa” y Fundación Dudamel. Bajo la batuta de Dudamel, los 60 extraordinarios mentores de la Mahler Chamber Orchestra y 41 jóvenes artistas de la Fundación Dudamel, representando a ciudadanos de 22 países en 5 continentes, dan vida a obras maestras del repertorio clásico, mientras amplían el acceso de la juventud a la música y las artes, ofreciéndoles herramientas y oportunidades para forjar sus futuros creativos. La exhibición gratuita, construida en dos salas de cine temporales móviles, fue lanzada en Barcelona y se trasladará a cientos de ciudades de España y Portugal para que miles de personas puedan tener acceso a la fuerza de la música sinfónica.

Durante este tiempo, Dudamel también ofreció conciertos con la Filarmónica de Viena en el Festival de Salzburgo, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera y debutó en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona con funciones de *Il Trovatore* y *Otello* de Verdi. En junio y julio de 2021, Dudamel dirigirá a la Mahler Chamber Orchestra y a la Orquesta del Encuentro en el 37º Festival Internacional de Música de las Islas Canarias, como parte del proyecto Encuentros España de la Fundación Dudamel. En abril de 2021, se anunció que Dudamel se unirá a la Ópera de París como su próximo Director Musical por seis temporadas a partir de agosto de 2021.



Dudamel ha dirigido más de 30 producciones escenificadas, semi-escenificadas y concertantes en los principales escenarios del mundo, incluyendo cinco producciones escenificadas con el Teatro alla Scala, producciones en las Óperas Estatales de Berlín y Viena, la Metropolitan Opera en Nueva York y trece óperas en Los Ángeles con un repertorio desde *Cosí fan tutte* a *Carmen*, de *Otello* a *Tannhäuser*, de *West Side Story* a óperas contemporáneas de compositores como John Adams y Oliver Knussen. Como parte de su temporada inaugural como Director Musical de la Ópera de París, en otoño de 2021 Dudamel dirigirá funciones de *Turandot* de Puccini y *Le Nozze di Figaro* de Mozart. Después de su debut estadounidense con la Filarmónica de Los Ángeles en el Hollywood Bowl en 2005, Dudamel pasó a ser el director musical de la orquesta a partir de la temporada 2009/10. Bajo su dirección, la LA Phil ha solidificado su posición como una de las orquestas más importantes del mundo. Inspirado por El Sistema, en 2007 Dudamel y la LA Phil, junto a sus socios comunitarios, fundaron la YOLA (la Orquesta Juvenil de Los Ángeles por sus siglas en inglés), proveyendo a 1300 jóvenes con instrumentos gratuitos, instrucción musical intensiva, apoyo académico y entrenamiento en liderazgo. En la temporada 2020/2021, la YOLA tiene previsto abrir su propio edificio permanente y multifuncional: el Centro Judith y Thomas L. Beckmen de la YOLA en Inglewood, diseñado por el arquitecto Frank Gehry.

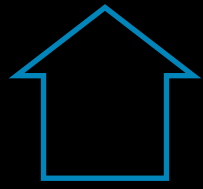
Dudamel promueve el poder de la música para unir, sanar e inspirar a una escala global. Inspirado por su experiencia juvenil transformadora en El Sistema, el programa de entrenamiento musical inmersivo de Venezuela, en 2012 creó la Fundación Dudamel con la meta de “ampliar el acceso a la música y las artes ofreciendo herramientas y oportunidades a la gente joven para dar forma a sus futuros creativos”. Uno de los pocos músicos clásicos transformado en un genuino fenómeno de la cultura popular, Dudamel dirigirá la legendaria partitura



de Bernstein para la nueva adaptación de *West Side Story* de Steven Spielberg, y protagonizará un documental sobre su vida que será lanzado por Participant Media. Además de todo esto, fue invitado a dirigir la música de apertura y de los créditos de cierre de *Star Wars: The Force Awakens* (La Guerra de las galaxias: El despertar de la fuerza), dio voz al personaje de Trollzart en la película animada *Trolls World Tour* de DreamWorks, e hizo cameos en *Mozart in the Jungle* (Mozart en la selva), *Sesame Street* (Barrio Sésamo), *Los Simpson* y *The Nutcracker and the Four Realms* (El cascanueces y los cuatro reinos). Actuó con la LA Phil en los Academy Awards®2019, el show del descanso de la Super Bowl 2016 (la primera participación de un músico clásico) y en 2019 fue honrado con una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood.



Su extensa discografía, ganadora de múltiples Premios Grammy®, incluye 57 lanzamientos, con las recientes grabaciones completas de la LA Phil de las sinfonías de Charles Ives y *Sustain* de Andrew Norman por Deutsche Grammophon (ambas ganadoras del Premio Grammy® a la Mejor Interpretación Orquestal).



Gustavo Dudamel nació en 1981 en Barquisimeto, Venezuela. En 1999, a los 18 años, fue nombrado Director Musical de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, y cobró atención internacional cuando en 2004 ganó la edición inaugural del concurso Gustav Mahler de la Orquesta Sinfónica de Bamberg. Dudamel pasó a ser el director musical de la Sinfónica de Gotemburgo (2007-2012), donde continúa con el título de Director Honorario. Entre sus muchos galardones, recibió la Medalla de Oro de España por Mérito en las Bellas Artes 2020, el premio a la Música Clásica de la Fundación Konex, el Premio al Artista Distinguido de la Sociedad Internacional para las Artes Escénicas (ISPA), el Premio Gish, la Medalla Páez de las Artes, la Orden Pablo Neruda al Mérito Artístico Cultural en 2018, el Premio al Logro Cultural de la Sociedad Cultural de las Américas en 2016 y el Premio Leonard Bernstein de la Longy School of Music por su Trayectoria para Elevar a la Música en la Sociedad. Fue nombrado una de las 100 personas más influyentes por la revista Time en 2019. En 2016, dio el discurso inaugural para los galardonados con la Medalla Nacional de las Artes y la Medalla Nacional de las Humanidades.



Orquesta del Encuentro

Los conciertos 'Encuentros' están protagonizados por jóvenes músicos hispanoamericanos procedentes de Los Ángeles (EEUU), México, Venezuela, Chile, Argentina y España. A la representación española de esta formación se sumará un grupo de integrantes de la Joven Orquesta de Canarias JOCAN.

VIOLÍN

Meriem Abad Martín, Spain

Pablo Araya Betancort, Spain

Anaís Burgos Sepúlveda, Chile

Jessica Contreras Segura, México

Izan Falcón Armas, Spain

Laura García Iniesta, Spain

Jorge Gènova Roldán, Spain

Romel Jesús Henríquez Marin, Venezuela

Yuriko Imada Terriquez, United States

Diego Juárez Quiroga, México

Leandro Lapasta, Uruguay

Carla Meléndez, Spain

Jesús Méndez Camacho, Spain

Alex Montaña Moreno, México

Laura Morena González, Spain

Dulce Karen Muñoz Huerta, México

Libia Núñez Acuña, Venezuela

Daniel Sebastián Ortega, Argentina

Jumana Albira Pallares Zafra, Colombia

Alejandra Pino Villafranca, Venezuela

Francisco Ramírez Brizio, Argentina

Mariangely Rangel Garcia, Venezuela



Joana Revez Mendonça, Portugal
Jarec Rivera Paillalef, Chile
Ana Gabriela Rodríguez Borges, Venezuela
Ana Karina Rodríguez Borges, Venezuela
Edgar Román, México
Sofia Ruivo, Portugal
Andreas Siles Mellinger, Germany / Bolivia
Braian Suarez, Uruguay
Malena Verduga Martínez, Argentina

VIOLA

William Aviles, Nicaragua
Aurimar Hernández, Venezuela
Daniel Linares, Venezuela
Ayelén Lobato Ferraro, Argentina
Pamela Mañueco, Perú
Samuel Poblete Aguilera, Chile
Isabella Rojas, Venezuela
Carlos Romero Nuñez, Colombia
Moisés Ruíz Rivero, Venezuela
Laura Suau Radovcic, Chile

VIOLONCHELO

Cecilia Camón Botella, Spain
Julián Ezequiel Giménez, Argentina
Sara García Canal, Spain
Estefania Tezanos Pinto Pereyra, Bolivia
Jairo Rodríguez Visuerte, Spain
Elizabeth Sarai Rojas Arellanes, México



Paula Torres Vega, Spain

Konrád Varga, Austria

Ana Verena Díaz, Argentina

Leonela Velazquez, Venezuela

CONTRABAJO

Diego Achahuanco, Perú

José Cornejo, Chile

David Domínguez Vargas, Spain

Gastón Caballero, Uruguay

Pablo Figueras Fernández, Spain

Skyler Lee, United States

Rubén Rodríguez, Spain

Uxue Sansiñena, Spain



Sobre *Encuentros*

Bajo el liderazgo de los copresidentes Gustavo Dudamel y María Valverde, la Fundación Dudamel presenta su primer *Encuentros* europeo en España, en colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación del Reino de España. *Encuentros* es una forma de explorar la unidad cultural y celebrar la armonía, la igualdad, la dignidad, la belleza y el respeto a través de la música. Con esta visión, *Encuentros* inspira y enseña a una nueva generación de jóvenes líderes a construir un mundo mejor.

En ese espíritu, la Fundación reúne a estudiantes de las Américas – México, Estados Unidos, Bolivia, Chile, Argentina, Venezuela, Colombia, Perú, Uruguay y Nicaragua – con estudiantes de España y Portugal para trabajar lado a lado en la “Orquesta del Encuentro” dirigida por Gustavo Dudamel. Sobre *Encuentros* Gustavo Dudamel dirigirá durante dos semanas los talleres y conciertos con módulos y clases magistrales adicionales encabezados por un profesorado de músicos de las principales orquestas del mundo, como el violinista venezolano Alejandro Carreño o el concertino de Vienna Philharmonic, Rainer Honeck, entre otros. Estos tutores brindarán a los jóvenes artistas de la Fundación Dudamel capacitación musical y liderazgo antes de partir a una gira cultural que los llevará, con repertorio de Schönberg y Chaikovski, a los auditorios de Oviedo, Tenerife y Las Palmas de Gran Canarias los próximos días 25, 27 y 28 de junio respectivamente.



Créditos

Orquesta del Encuentro

2021 DUDAMEL FOUNDATION ARTISTS

ARTISTIC & STAFF

Gustavo Dudamel

Co-Chair, Dudamel Foundation, Host and Music Director

María Valverde, Co-Chair, Dudamel Foundation, Narrator, and Host

Anne Dowling, President, Dudamel Foundation

Jacob Slattery, Director of Programs, Dudamel Foundation

Willy Villarreal, International Media Advisor, Dudamel Foundation

Frank Gehry, Special Guest

Rubén Gimeno, Orchestra Manager

Andrés Gil, Stage & Production Manager

Daniel Vielma, Assistant to the Music Director

Gaudy Sánchez, Artistic Coordinator

Cindy Figueroa, Tour Supervisor

Miriam Sanz, Supervisor

Clara Vázquez, Mindfulness & Movement Coach

Alberto Arvelo, Director & Producer

Gabriela Camejo, Videographer & Producer

Nascuy Linares, Video Production

Samantha López, Photographer & Videographer

Enrique Subiela, Duetto Management

Eva Chen, Duetto Management



DUDAMEL FOUNDATION MENTORS

VIOLIN

Alejandro Carreño, Concertmaster, Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela

Nathan Cole, First Associate Concertmaster, LA Phil

Rainer Honeck, Concertmaster, Vienna Philharmonic

VIOLA

Teng Li, Principal Viola, LA Phil

Ismel Campos, Principal Viola, Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela

CELLO

Johan Stern, Principal Cello, Gothenburg Symphony Orchestra

Tamas Varga, Principal Cello, Vienna Philharmonic

BASS

Christopher Hanulik, Principal Bass, LA Phil

REPERTOIRE

TCHAIKOVSKY Serenade for Strings, op. 48 (30')

SCHOENBERG Verklärte Nacht, op. 4 (28')

COLLABORATING PARTNERS

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (España)

Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) (España)

Alto Comisionado Contra la Pobreza Infantil (España)

Academia Iberoamericana (Colombia)

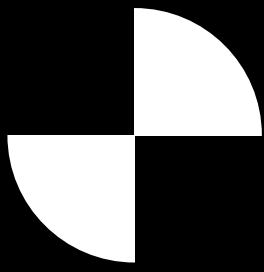
Festival de Música de Canarias

Frank & Berta Gehry

Fundación Bravura (Bolivia)



Fundación CorpArtes (Chile)
Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (Chile)
Fundación Municipal de Cultura Oviedo
Fundación Musical Simón Bolívar de Venezuela
Fundacion Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
Hilti Foundation
Hoteles Barceló
Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (México)
Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid
Joven Orquesta de Canarias
Joven Orquesta de Euskal Herria
Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (Fundación ORCAM)
Jovem Orquestra Portuguesa
Joven Orquesta Sinfónica de Galicia
Los Angeles Philharmonic
Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia
Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela
Sinfonía por el Perú
Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles del Uruguay
Sistema Nacional de Fomento Musical en México
Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela
Teatro Colón (Argentina)
Vienna Philharmonic
Youth Orchestra LA (YOLA)



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



IBERORQUESTAS



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA
Y COOPERACIÓN



aecid



Cooperación
Española

fundación *edp*



FUNDACIÓN
DISA



FIBICC.

FUNDACIÓN IBEROAMERICANA
DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Festival de Música
de Canarias



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Gobierno
de Canarias